

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Комитет образования администрации Газимуро-Заводского

муниципального округа

МБОУ Буруканская ООШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Л.П.Муратова
[Номер приказа] от «28»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Л.И.Астафьева
[Номер приказа] от «28»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 6277014)

учебного предмета Художественная культура Забайкалья

для обучающихся 8 классов

с.Бурукан 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

"Художественная культура Забайкалья"

В современном российском обществе идет поиск общей национальной идеи, способной объединить людей. Особая роль в этом вопросе отводится развитию национального самосознания и патриотическому воспитанию, где важное место занимает предметная область «Искусство», способствующая возрождению самосознания юного забайкальца.

Местный материал доступен ребенку для освоения, позволяет на конкретных примерах объяснить достижения всего человечества, определить место своего региона в отечественной и мировой культуре. Культурологический подход в изучении истории региона через художественную культуру направлен на формирование мировоззрения, в основе которого с одной стороны лежат идеи единства человечества, общности судеб народов, проживающих в регионе, с другой – на этнокультурные особенности, установление исторического родства между народами, их связей и взаимоотношений.

Программа «Художественная культура Забайкалья» дает возможность знакомства с творчеством земляков, с явлениями культурной жизни края. Модуль «Художественная культура Забайкалья» предназначен для 8-9 классов общеобразовательных организаций Забайкальского края, в наибольшей степени взаимосвязан со следующими предметными областями и входящими в них учебными предметами ФГОС основного общего образования: «Гуманитарные предметы» (учебные предметы «Литература», «История», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Искусство»); «Общественно-научные предметы» (учебные предметы «Обществознание», «География»).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "Художественная культура Забайкалья"

Цель курса: формирование у обучающихся основ художественно-эстетической культуры, развитие опыта эстетической рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях в

условиях региона через изучение истории культуры Забайкалья. Задачи курса: углубление у учащихся основной школы знаний эстетического характера с учётом региональной специфики; формирование у учащихся представления о художественной культуре Забайкалья как о неотъемлемой составной части национальной и мировой культуры и ее самобытности; восприятие целостности культуры народов Забайкалья; овладение умением анализировать произведения искусства своих земляков, оценивать их художественные достоинства; воспитании патриотических чувств, художественной культуры, развитие интеллектуального и творческого потенциала обучающихся. Программа охватывает широкий диапазон тем – от древности до современности, что позволяет учащимся на конкретных примерах представить основные вехи развития художественной культуры Забайкалья, познакомиться с ярчайшими памятниками культуры, а также творчеством наиболее ярких деятелей искусства и культуры Забайкалья

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "Художественная культура Забайкалья" В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Место курса: Модуль реализуется в 8 классе в часть основной образовательной программы, формируемой участниками образовательного процесса в количестве 8 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА [[НАЗВАНИЕ]]

5 КЛАСС

Ввод данных

6 КЛАСС

Ввод данных

7 КЛАСС

Ввод данных

8 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ЗАБАЙКАЛЬЯ»

8 класс

Тема 1. Сюжеты и образы искусства древнего Забайкалья

Верования коренных народов Забайкалья

Тотемизм, шаманизм, охотничий культ.

«Колдовство у Звериной скалы» / М.И. Рижский «Из глубины веков: рассказы археолога о древнем Забайкалье».

Искусство древнего Забайкалья

Связь искусства с верованиями. «Звериный стиль» в искусстве.

Писаницы. «Оленные камни». Мифы. Скульптурное изображение головы медведя.

«Оленный камень» / Н.Д. Кузаков «Лунные колокола: легенды Забайкалья».

Тема 2. Культура Забайкалья в XVII-XIX веках

Православная миссия в Забайкалье

Монастыри как центры культуры. Храмовое искусство. Варлаам Чикойский – основатель Иоанно-Предтеченского монастыря. Крестный ход на озеро Иргень.

Нерчинск – первый город Забайкалья

История Нерчинска. Торговый, административный, культурный центр. Купеческие династии Кандинских и Бутиных. Успенский монастырь. Гостиный двор. Бутинский дворец. Американский журналист Д.Кеннан в Нерчинске. Краеведы М.А. Зензинов, И.А. Юренский, И.В. Багашев. Художник П.Н.Рязанцев.

Чита – от зимовья до столицы края

Основатель Читы П.Бекетов. История и топонимика Читы. Декабристы в Чите. Акварели Н.А. Бестужева. Князь П.А. Кропоткин и Д.Кеннан о Чите. Музей декабристов. А.К. Кузнецов – основатель краеведческих Музеев в Нерчинске и Чите.

Э.Хавкин. Стихи о моем городе.

Тема 3. Архитектура Забайкалья

Деревянное зодчество Читы

Михайло-Архангельская церковь. Здание почты и телеграфа. Дом купца Коновалова. «Теремок» - дом купца Лукина. Дом Игнатъевой. «Дом-кораблик» («дом с рыбками») Тимоховича. Русский теремной стиль. Символика резного кружева.

Шедевры каменного зодчества

Успенская церковь в с.Калинино. Собор А. Невского в Чите. Дом купца Хлыновского. Дом архитектора Никитина. Дом Файнгольда-Бергута. Первая женская гимназия. Торговый пассаж купца Второва. Дворец Шумовых. Архитектурные стили русско-византийский, барокко, модерн, классицизм.

Архитекторы Г. В. Никитин и Ф.Е. Пономарев.

Культовая архитектура Читы

Христианская архитектура. Казанский кафедральный собор. Свято-Воскресенский храм. Свято-Никольский храм. Храм святителя Луки. Римско-католическая церковь апостолов Петра и Павла. Старообрядческий храм во имя священномученика и исповедника Аввакума.

Культовая архитектура ислама, иудаизма, буддизма. Мечеть. Синагога. Дацан.

Буддийское культовое зодчество в Забайкалье.

Распространение буддизма в Забайкалье. Ступа. Особенности архитектуры дацана. Агинский дацан. Цугольский дацан.

Тема 4. Искусство скульптуры в Забайкалье

Монументальная скульптура Читы

Скульптура бронзового оленя как символ города. Памятник князю Александру Невскому. Памятник основателю города Петру Бекетову. Памятник «Любовь и верность». Памятник генерал-губернатору Восточной Сибири Николаю Муравьеву-Амурскому. Памятник

цесаревичу Николаю. Памятник борцам за Советскую власть.
Памятники революционерам, героям Великой
Отечественной войны. Мемориал боевой и трудовой славы
забайкальцев. Памятник пограничникам Забайкалья. Памятник
полицейским, погибшим при исполнении служебных обязанностей.
Монументальная скульптура поселка Агинское.
Памятники народным героям «Бальжин Хатан» и «Бабжа-Барас баатар».
Скульптура «Туншээ». Мемориальный комплекс «Слава». Мемориал
«Аллея Героев».
Скульпторы Забайкалья
«Замок души» И.Н. Жукова.
«Вселенная кочевника» Д.Б. Намдакова.

Тема 5. Художники Забайкалья

*Образы Забайкалья и забайкальцев в творчестве В.И. Форова, Н.К.
Орлова, В.Л. Скроминского.*
Лики времени в творчестве Л.С. Рыжова и С.С. Карбушевой.
Цвет и свет в произведениях В.Р. Распутина и Б.Д. Дугаржапова.
*Искусство графики. «Окна ТАСС». Творчество И.В.Поликарпова, В.Д.
Пинигина.*

9 КЛАСС

Ввод данных

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ввод данных

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ввод данных

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Ввод данных

6 КЛАСС

Ввод данных

7 КЛАСС

Ввод данных

8 КЛАСС

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса:

- - чувство гордости за свой край, страну, народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, памятников культуры, произведений искусства своих земляков;
- - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии культур народов, населяющих край, на основе сопоставления произведений искусства, религий, национальных стилей;
- - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни, культуры, искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- - уважительное отношение к культуре других народов;
- - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

- - участие в культурной жизни школы, своего населенного пункта, края;
- - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- - развитие эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками, представителями культуры и искусства региона при решении различных задач на уроках, а также во внеурочной и внешкольной деятельности;
- освоение форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих возможностей;
- овладение навыками смыслового «прочтения» содержания различных произведений искусства, умение анализировать и оценивать их художественные достоинства;
- формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о явлениях культуры и искусства в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа и других видов творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (в том числе на электронных носителях, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации).

Предметные результаты отражают опыт учащихся в процессе освоения курса «Художественная культура Забайкалья»:

- формирование представления о художественной культуре края как о неотъемлемой составной части национальной и мировой культуры;
- выявление регионального своеобразия культуры Забайкалья;
- знание основных этапов развития культуры края, ее особенностей на примере изучаемых произведений искусства, памятников культуры;
- формирование устойчивого интереса к изучению культуры края;
- умение выражать свое отношение к произведениям искусства земляков в устной и письменной речи, в различных творческих заданиях;
- умение эмоционально и осознанно относиться к региональному искусству различных направлений и эпох, к культуре разных народов, проживающих на территории края;
- умение воплощать образы, темы, идеи, связанные с культурой Забайкалья при создании театрализованных, музыкально-литературных, пластических, мультимедийных композиций.

9 КЛАСС

Ввод данных

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Сюжеты и образы искусства древнего Забайкалья	1	0	0	
2	Культура Забайкалья в XVII-XIX веках.	1	0	0	
3	Архитектура Забайкалья	1	0	0	
4	Искусство скульптуры в Забайкалье	1	0	0	
5	Художники Забайкалья	1	0	0	
6	Защита проектов	1	0	0	
7	Образовательные экскурсии	2	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		8	0	0	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0		

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0		

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Сюжеты и образы искусства древнего Забайкалья	1	0	0	03.09.2024	
2	Культура Забайкалья в XVII-XIX веках.	1	0	0	10.09.2024	
3	Архитектура Забайкалья	1	0	0	17.09.2024	
4	Искусство скульптуры в Забайкалье	1	0	0	24.09.2024	
5	Художники Забайкалья	1	0	0	01.10.2024	
6	Защита проектов	1	0	0	08.10.2024	
7	Образовательные экскурсии	1	0	0	15.10.2024	
8	Образовательные экскурсии	1	0	0	22.10.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		8	0	0		

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0		

